

九年级语文试卷

注意事项:

1. 本试卷共 6 页,四个大题,满分 120 分,考试时间 120 分钟。
2. 本试卷上不要答题,请按答题卡上注意事项的要求,直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

一、积累与运用(共 28 分)

1. 阅读下面这段文字,完成(1)~(2)题。(共 2 分)

回溯中国音乐的历史,吸收借鉴、不断创新伴随始终。从钟鼓琴 ① 作为华夏庙堂正声、文人雅乐的延续,到由胡琴、琵琶、唢呐这些“外来乐器”伴奏的乡间俚曲的兴盛,中国传统音乐从来没有停止与外来文化的 ② 合,以一种文化上特有的包容、同化的能力,伴随时光迁移,呈现不同样貌。

(1)依次给这段文字中加点的字注音,全都正确的一项是(1分)()

- A. 溯(sù) 兴(xīng) B. 溯(shuò) 兴(xīng)
C. 溯(sù) 兴(xìng) D. 溯(shuò) 兴(xìng)

(2)在这段文字中的横线处填入汉字,全都正确的一项是(1分)()

- A. ①箫 ②熔 B. ①萧 ②熔 C. ①箫 ②融 D. ①萧 ②融

2. 古诗文默写。(8 分)

- (1)_____,万钟于我何加焉!(孟子《鱼我所欲也》)
(2)我报路长嗟日暮,_____。(李清照《渔家傲(天接云涛连晓雾)》)
(3)《山坡羊·潼关怀古》中“_____,_____”两句,描绘出了战争的惨烈图景。
(4)酒在古诗词中常见。《江城子·密州出猎》中“_____,_____”写出了苏轼酒酣白发尽显好奇;辛弃疾则在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中以“_____,_____”表达自己“吃酒”后的虚实之境。

3. 阅读下面材料,按要求答题。(共 3 分)

河南自古以来英雄辈出,这份英雄谱名单长得令人无法完整列出,古有花木兰、岳飞,今有肖思远、王焯冉!战火硝烟那一抹冷月,边防哨所那冰雪茫茫,地震废墟那熟睡的脸庞等等。① 我们岁月静好,国家长治久安,② 有这样一群英勇的年轻战士在负重前行,甚至壮烈牺牲。_____,_____,_____,_____,汇聚起实现中华民族伟大复兴的强大力量。

(1)依次填入第①②处空格的关联词语,最恰当的一项是(1分)()

- A. ①只有 ②才 B. ①之所以 ②是因为
C. ①不仅 ②还 D. ①即使 ②也



(2)把下列带序号的句子依次填入文中横线处,使上下文语意连贯。(只填序号)

(2分)

①更应激荡在每个人心间

②不仅要在英雄的儿女身上传递

③这股战斗精神、英雄气概

④激励每个人百折不挠拼搏、顽强不屈奋斗

4.名著。(任选其一)(4分)

(1)《儒林外史》中的人物各有特点。请把下面的人物及相关情节分别介绍一下。

A 严贡生

B 严监生

(2)《简·爱》的艺术成就里,悬念的使用很突出,请写出小说里的四处悬念。

5.阅读下面材料,按要求答题。(共3分)

【甲】暖心驿站,重在因地制宜,贵在以情待人。为了城市的正常有序运转,诸如快递小哥、出租车司机、环卫工人等户外劳动者们,常常顶着酷暑、冒着严寒坚守岗位。【乙】饮水难,就餐难,如厕难等是他们面临的现实难题。针对这些现实难题,一些地方政府部门联合社会单位,打造暖心驿站,提供饮水、热饭、如厕等服务。暖心驿站看似微不足道,_____。这不仅是城市人文迈出的小一步,也是社会文明迈出的大一步。

(1)文中画横线的【甲】【乙】两句中,标点有误的一项是(1分)()

A.【甲】

B.【乙】

(2)在上面文字的横线处补写恰当的语句,使文段语意完整连贯,逻辑严密。(2分)

6.好的书籍是最贵重的珍宝。为了激发同学们的阅读兴趣,开阔学生的知识视野,校团委决定举办“最是书香能致远”主题活动,请你参与并完成任务。(共8分)

(1)小文同学搜集到了下面两则材料。请你提取并整合这两则材料的主要信息,用一句话写出你的结论。30字左右。(2分)

材料一 近年来,各图书馆大力开展阅读推广、公益展览、公益讲座等活动,河南省图书馆“一座难求”的问题越来越突出。因此省图书馆特别推出了“环球云旅行,宅家游世界”线上活动。同时,通过数字阅读资源展示,推出了“知识胶囊”和馆内自建资源《戏曲动漫》《中原姓氏文化研究》等微视频以及精选电子图书,内容涵盖历史、生活、国学、心理、艺术、文学等各个方面,特别是对河南省地域特色文化的讲述,深入浅出、直观生动,让受众如临其境。

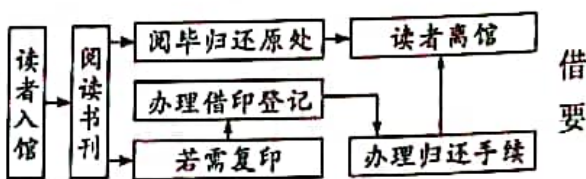
材料二 河南日报报业集团大河书局已相继打造了7家校园阅读中心,不仅能满足在校师生免费阅读和学习的需要,而且能满足学生家长及周边居民的文化生活需求。大河书局将一如既往地履行现代企业的社会责任,全力建设好校园阅读中心,助推书香中原建设。

(2)为了使此次主题活动形式更加丰富,请你仿照下面所给的两个示例再设计一项活动形式。(2分)

活动一:举行“我为书香点个赞”演讲比赛 活动二:演绎“书香伴我行”情景剧

活动三:_____

(3)右图是学校阅览室借阅流程示意图,为了让全校新生借阅书籍更方便,请你用一段简明的文字转述这个流程图。要求内容完整,语言连贯,不超过60字。(4分)



二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文,完成7~10题。(共16分)

我终于成长为自己喜欢的模样

①我从小就知道,自己和别人家的孩子不同。别人家的孩子可以肆无忌惮地在外面玩,而我不行,稍微剧烈的运动我都不能做。我无数次问过爸爸:“为什么我和别的孩子不一样?”爸爸书生气十足,给我讲了很多“天将降大任于是人也”的道理,可我不想听。

②很长一段时间,我最大的梦想就是做一个普通孩子。

③6岁的时候,我终于做了手术,爸爸告诉我:“从今天起,你就是个普通孩子了。”我终于能跑、能跳、能出去疯玩了,还有一个好朋友——格子。我们用同一张课桌,课间一起上厕所,放学后一起做作业。

④我把最心爱的漫画书借给格子看,上面有爸爸排了好长时间的队得来的作者签名。这本书在我最孤独的日子里陪伴着我,可格子把它转借给了别人,而且,传着传着就弄丢了。

⑤我快急哭了,格子却觉得我小题大做:“不就是一本书吗?我赔给你!”这怎么能是重新买一本书就能解决的问题呢?我气坏了,跟她大吵了一架,我们俩谁也不理谁了。

⑥格子很快就和班里其他的女生好了,还偷偷把我的秘密告诉了别人。不久,消息就在学校里传开了,大家都说我的心脏病是先天性的,做过手术,极有可能会传染。有时候大家凑在一起聊得很热闹,我一走近,声音立刻就停了,然后大家就散了。我这才知道,自己被孤立了。

⑦那种感觉比当初没有朋友更让人难受。就在这时,爸妈跑过来跟我商量,是否想要个弟弟或者妹妹。我的情绪终于找到了出口,大人们果然都是骗我的。如果我真的完全好了,和正常人一样了,同学们为什么会那样对我?爸妈又为什么非要再生一个孩子?

⑧事实证明,爸爸还是很爱我的,他说服了妈妈,放弃了再生一个孩子的打算。

⑨但是,我很快就发现,爸爸对我翻脸了。他从来不敢惹我生气,生怕我哭得厉害了会犯病。即便我无理取闹,他也不舍得凶我。

⑩现在却全然不同了,爸爸突然对我凶了起来。我赖在家里懒得出门,不想完成老师布置的跳绳任务,哪怕天黑了他都非押我下楼去跳;炒菜的时候发现家里没盐了,他不管我愿不愿意,就催我去买;我忘了戴红领巾,见到楼下的爷爷没打招呼……这些原来都算不上事儿,但现在统统都成了正经事儿,值得爸爸再三跟我较真儿。

⑪我自然不会任由爸爸摆布,慢慢学会了用各种手段和他斗智斗勇。我撒谎,和同学去游乐园坐过山车,一个人出去旅行时偷偷把高铁票换成飞机票……这些都是我之前不敢想、不能做的,却在和爸爸的较真中,不知不觉地做了个遍。

⑫我成功地做了一个普通人能做的很多事,几乎忘了自己生过病。填报高考志愿时,赌气似的选了一座远方的城市,没有告诉任何人。我要证明我从此完全自由了。

⑬我本以为爸爸会大发雷霆,会强迫我改回去,但他破天荒地没有反对,反而乐呵呵地为我准备行李。我看着他收拾东西的背影,觉得他已经老了,没有心气再跟我斗了。

⑭大学时光过得飞快,在接触了各种各样的新鲜事物后,我才开始后悔离家太远。大学毕业后,我回到了父母身边,找了一份稳定的工作。



⑮在家待着的那段日子,我跟妈妈说了很多心里话。她跟我念叨,当初他们想要“二孩”也是为了我,我从小多病,很少有小伙伴和我一起玩,他们是怕我太孤单了……妈妈说:“你别怪你爸后来那样对你,其实他是最疼你的,你受了委屈,他比你还难受。”我怎么可能怪他,又怎么会不知道他对我的良苦用心?

⑯那时,我身体上的病虽然好了,但心里还依然敏感、自卑,唯恐被人当成异类。爸爸怕我困在自己结的茧中出不来,才对我一反常态,不惜用各种招数逼我。我哭,我生气,我吼着跟他吵架,慢慢学会了发泄情绪,慢慢学着去做一个普通人,慢慢地成长为自己喜欢的模样。

⑰生活回归正常后,我关注了爸爸的微博,发现他最近更新了一条:“曾经觉得何其不幸,我们穷尽一生的努力,也不过是个普通人;然而,我们又何其有幸,能来到这个世上做一个普通人。”看完,我在下面点了个赞。(作者:今世未央。有删改)

7. 请按事情发生的先后顺序,概括“我”与爸爸之间发生的故事。(4分)

8. 文章用多段内容描写“我”与格子交往的过程,有何用意?(4分)

9. 本文是如何表现父爱这一主题的?请结合具体内容简要分析。(4分)

10. 联系全文,谈谈你对文章结尾段中画线句的理解。(4分)

(二)阅读下面三个文本,完成11~13题。(共12分)

文本一

中国剪纸是一种用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹,用于装点生活或配合其他民俗活动的民间艺术。其传承赓续的视觉形象和造型格式,是在我国漫长的农耕文化背景下所保留的大量丰富多彩的活态文化遗产,蕴涵了丰富的文化历史信息,且在稚拙的艺术形式的表层下,活脱脱地表达了广大民众的社会认知、道德观念、实践经验、生活理想和审美情趣,具有认知、教化、表意、抒情、娱乐、交往等多重社会价值。其材质之轻和所承载的内容之重是其他的任何艺术形式所不可比拟的。

2006年5月20日,剪纸艺术遗产经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2009年9月28日至10月2日举行的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第四次会议上,中国申报的中国剪纸项目入选“人类非物质文化遗产代表作名录”。(摘编自《人类非物质文化遗产代表作名录》。有删改)

文本二

融媒体现已成为人们传递信息的流行手段和重要方式,在日常的生活中对于信息传播的作用越来越重要。随着融媒体时代的到来,非遗剪纸在融媒体环境下不断融合并得到更好的发展。一方面,非遗剪纸以融媒体环境为基础,进行发展创新。通过与融媒体结合,非遗剪纸的传播与发展得到了诸多便利。另一方面,融媒体对非遗剪纸进行创新,取其精华,去其糟粕。非遗剪纸的发展不再像过去一样受到市场竞争力不足、非遗剪纸的规模和影响力降低等的制约,现在非遗剪纸在融媒体环境下走向大众视野。在网络空间里,我们可以看见各种各样关于非遗剪纸的话题,同时也能看到大家对非遗剪纸具有浓厚的兴趣,并且愿意积极参与相关讨论。在传统媒体和新媒体的不断碰撞下,印刷时代不再辉煌,而以互联网、户外新媒体和数字电视为代表的新媒体形式在这种局势下发展壮大。现在的融媒体正处于迅猛发展之际,非遗剪纸在融媒体的基础上也得到创新发展。随着时代的发展,融媒体环境下,非遗剪纸所做的创新给人们带来了新的体验。融媒体拓宽了非遗剪纸的外延、内容及表现形式,使非遗剪纸步入多视角立体空间维度的范畴。

(摘编自刘家全《融媒体背景下非遗剪纸的传承与发展》。有删改)



文本三

在剪纸文化的保护和传承途径中,一幅幅创新的公益海报让人们眼前一亮,尤其让人们惊喜的是把剪纸艺术融进公益海报的宣传当中。这种做法不仅达到剪纸文化保护的宣传作用,而且创新了公益海报的表现形式。二者相辅相成,相互促进。用公益海报途径宣传剪纸文化的传承和渗透,不仅让人们领略了剪纸艺术的魅力,而且在诠释慈孝、中国文化、中国智慧等传统道德的方面也做出了惊人的启示效果。

现如今,剪纸文化的传承和发展不再单单靠着民间口传心授,以相当脆弱的方式代代相传,各种新的方案和途径正悄悄酝酿。公益海报形式宣传保护剪纸文化作为一种新的实践途径,它的出现,有种夺人耳目的效果。中国民间剪纸艺术历史悠久、广泛流传,艺术优美,蕴含着民族文化和艺术的精华,在公益海报宣传实践途径下,定会效果非凡。

(摘编自刘仲惠《民间剪纸文化的传承与渗透——以公益海报实践途径为例》。有删改)

11. 下列对三个文本的理解和分析,不正确的两项是(4分)()

- A. 剪纸有着稚拙的艺术形式,但却在内容上承载着多重社会价值。
- B. 中国剪纸入选“人类非物质文化遗产代表作名录”,体现了社会对剪纸的重视。
- C. 随着融媒体时代的到来,剪纸作为民间艺术在渐渐远离普通民众。
- D. 相比于印刷时代,以互联网为代表的新媒体形式更益于剪纸的发展。
- E. 在剪纸文化的保护和传承途径中,海报宣传独树一帜,最为重要。

12. 阅读文本一,简要分析剪纸艺术具有哪些价值特点。(4分)

13. 为了让同学们进一步重视保护和发扬剪纸文化,学校准备开设关于剪纸的选修课,在征求同学们的意见时,有两位同学提出了自己的看法:



小瑶

剪纸艺术有着深厚的文化历史底蕴,应一脉相承,保护好它原本的样子,过度创新会破坏剪纸艺术的本质。

随着社会的快速发展,作为传统文化的剪纸也应该顺应时代潮流,借助互联网等多种途径不断推陈出新。



小迪

对于以上两位同学的看法,你赞同哪一种?请结合上述文本说明理由。(4分)

三、古诗文阅读(共14分)

阅读下面两个语段,完成14~17题。(共10分)

【甲】余幼时即嗜学。家贫,无从致书以观,每假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。录毕,走送之,不敢稍逾约。以是人多以书假余,余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游,尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊,门人弟子填其室,未尝稍降辞色。余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请;或遇其叱咄,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复;俟其欣悦,则又请焉。故余虽愚,卒获有所闻。

当余之从师也,负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风,大雪深数尺,足肤皸裂而不知,至舍,四支僵劲不能动,媵人持汤沃灌,以衾拥覆,久而乃和。寓逆旅,主人日再食,无鲜肥滋味之享,同舍生皆被绮绣,戴朱缨宝饰之帽,腰白玉之环,左佩刀,右备容臭,烨然若神人;余则缊袍敝衣处其间,略无慕艳意,以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

——宋濂《送东阳马生序》节选

【乙】任末^①年十四,学无常师,负笈^②不远险阻。每言:“人若不学,则何以成?”或依林木之下,编茅为庵^③,削荆^④为笔,刻树汁为墨。夜则映星望月,暗则缕麻蒿^⑤以自照。观书有会意者,题其衣裳,以记其事。门徒悦其勤学,常以净衣易之。临终诫曰:



“夫人好学，虽死犹存；不学者虽存，谓之行尸走肉耳！”——《拾遗记》节选

①任末：人名。②笈：书箱。③庵：茅草小屋。④荆：灌木名。⑤麻蒿：植物名，点

然后可照明。

14. 解释下列句子中加点词的含义。(2分)

- (1) 媵人持汤沃灌()
(2) 常以净衣易之()

15. 下列各组加点词用法和意义相同的一项是() (2分)

- A. 盖余之勤且艰若此 谓之行尸走肉
B. 计日以还 以记其事
C. 或遇其叱咄 或依林木之下
D. 则又请焉 则何以成

16. 翻译下列句子。(4分)

- (1) 既加冠，益慕圣贤之道。
(2) 夜则映星望月，暗则缕麻蒿以自照。

17. 结合甲乙选文内容，请你谈谈自己获得了哪些启示。(2分)

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

南宋·辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

18. (1) 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是() (2分)

- A. 这首词是辛弃疾写给志同道合的朋友陈同甫的，“壮词”即豪放之词。
B. 这首词上下两片共十句，节奏紧凑，写声绘色，形象生动。
C. 上片实写军旅生活。看宝剑，听号角，分麾下炙，听塞外声，沙场点兵都是作者热爱的生活和抹不掉的记忆。
D. 下片一、二句写马快弦急，战斗激烈，从侧面衬托了人的意气风发、英勇无畏，从气氛上向人们预示着战事的胜利。

(2) 诗多偶句，词则有奇句。以奇句作结往往能起到一种突出点化的作用。请赏析这首词的最后一句。(2分)

四、作文(50分)

19. 阅读下面材料，按要求作文。(50分)

周国平说：“几乎所有人都把自己向往而不可得的境界称为‘幸福’”。什么是幸福？《现代汉语词典》认为幸福是“使人心情舒畅的境遇和生活”。而幸福还可以这样理解：幸+福=能够从平凡生活中发现被幸运之神眷顾的时光，好好珍惜自己的福气。所以，在生活中学会发现幸福，学会感受幸福，并学会珍惜幸福，你便长大了。

在我们紧张甚至单调的学习生活中，有师长、同学无微不至的关怀和朝夕相处的陪伴；有学校和社会遮风挡雨、保驾护航的关爱；有大自然姹紫嫣红、莺歌燕舞的馈赠……这些不都是满满的幸福吗？请从下面两个写作任务中任选一个，写一篇作文。

(1) 请以“我的幸福生活”为题目，写一篇记叙文，讲讲你的幸福故事。

(2) 请自拟题目，自选角度，确定立意，写一篇议论文，谈谈你对幸福的思考 and 认识。

要求：①按文体要求作文。600字左右。

②不要套作，不得抄袭。

③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

